**Тезисы.**

**ТЕХНИКА ПРОСТРАНСТВЕННО-РОЛЕВОЙ СОМАТИЧЕСКОЙ ДЕСИНБИЛИЗАЦИИ ДЛЯ ДОСТУПА К АРХЕТИПИЧЕСКИМ РЕСУРСАМ**

**THE TECHNIQUE OF SPATIAL-ROLE OF SOMATIC DECEMBERSALE TO ACCESS ARCHETYPAL RESOURCES**

**Максимова Елена Владимировна, elena@maximova.org**

**Maximova Elena Vladimirovna, elena@maximova.org**

**Дефектолог, ГБОУ Школа № 1206 (отделение № 11 "Наш дом"), Москва**

**Defectologist, State budgetary educational institution School № 1206 (office No. 11 "Our house"), Moscow**

В социальных взаимодействиях мы всегда живем в мифологических сюжетах (сказках) и всегда принимаем на себя те или иные роли.

Архетип – это образ и роль, в которую мы попадаем под влиянием ситуации, – бессознательно, повинуясь глубинным законам коллективной психики той системы, к которой принадлежим (И.А.Чеглова).

Принятая роль строит тело и диктует поведение. Часто человеку в одной роли вполне привычно и комфортно, а другая роль может быть крайне тяжела или совершенно неприемлема. О не комфортности роли нам всегда сообщает тело клиента – напряжения, зажатости, те или иные блоки. Мы предполагаем, что такая реакция тела результат конфликта собственных представлений человека о себе и диктата роли. Т.е. не я использую роль, как инструмент, а Роль начинает владеть и руководить мной. Роль использует меня.

Мы предлагаем метод работы с телесным напряжением внутри методики «Театр Архетипов».

Работа идет в пространстве Театра архетипов» с его основными домами: Король, Принц, Воин, Маг и Шут. Просим клиента/клиентов побывать во всех домах, почувствовать, каково им там. Прислушаться к своему телу. Просим войти в тот дом, где всего комфортнее, постоять там. Войти в тот дом, где

максимально не комфортно. Почувствовать, что происходит с телом: все

говорят про напряжение в той или иной области тела.

Просим просто походить по полю, и, про себя, не слух, произносить фразу: "Разрешить себе быть собой". Сначала общее напряжение усиливается – и в каждом отдельном теле и в группе. Потом, постепенно, напряжение растекается, уходит. Через несколько минут практически полностью уходит напряжение, даже в тех домах, где клиенту/ клиентам было максимально не комфортно.

В докладе предлагается методика, которая помогает почувствовать и осознать сое тело в той или иной роли; помогает уменьшить напряжение тело, в случае, если роль для клиента не комфортна.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |