Максимова Е.В. ДИАГНОСТИКА СОХРАННОСТИ/НАРУШЕНИЙ УРОВНЕЙ ПОСТРОЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ (Н.А.БЕРНШТЕЙН) ПО КИСТЯМ И СТОПАМ.

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения "Наш дом", Москва, Россия

Метод телесно ориентированной терапии «Со-творение» опирается на теорию построения движений Н.А.Бернштейна. Сохранность или нарушения каждого из уровней построения движений целостны, и, как правило, захватывают весь организм человека, включая его кисти и стопы. На кистях и стопах есть определенные участки, особенно тесно связанные с тем или иным уровнем построения движений.

Уровень В: ладонь – основание большого пальца; стопы - основание большого пальца и наружно боковая поверхность пятки (те участки, на которые мы будем опираться, если пойдем на четвереньках).

Уровень С1: ладони и стопы – 4 и 5 пальцы и, соответствующая им, боковая поверхность рук и ног (если проведете рукой над любой поверхностью – вы почувствуете напряжение именно в этих участках руки и кисти – так мы определяем границы).

Уровень С2 – подушечки основания 1-5 пальцев, особенно 2 пальца, и тонус в пальцах рук (если посмотрите на предмет и протянете к нему руку, чтобы схватить, – напряжение появится именно здесь).

Уровень D – кончики пальцев, участки над подушечками пальцев, ближе к ногтям; и середина ладони – те части кисти, которую так тщательно отрабатывают пианисты, чтобы получить мягкое и выразительное звучание.

Диагностика проводится пальпацией – определяется наличие или отсутствие тонуса, напряжения, тканей на этих участках.