***Игротерапия***

*Игра – это тренировка функций.*

*Это тренировка – движения и*

*общения, всех видов социального*

*взаимодействия; тренировка разных*

*видов обучения - развитие мышления*

*и речи.*

***Важность игры для развития ребенка и взрослого***

Научиться играть — гораздо важнее, чем получить какие-то фактические знания, хотя родители и воспитатели часто считают наоборот

Ученый Джон Байерс проанализировал, как влияет игра животных на развитие их мозга. Результат: чем чаще животные играют, тем сильнее у них развит лобный отдел коры головного мозга - совершенствуются когнитивные функции: способность планировать, выделять важное, осознавать и организовывать свои чувства и мысли. Кроме того, развиваются участки мозга, отвечающие за чувство музыкального ритма, обработку речи, внимание и мн. др.

В других исследованиях было показано, что в игре дети учатся исследовать и решать проблемы и, вырастая, становятся людьми, которые видят возможности и альтернативы там, где остальные видят глухую стену.

Удовольствие от игры связано с удовольствием от жизни, которое, в свою очередь, связано с удовольствием учиться и узнавать новое»

Приведенные выше ссылки из работы *Илва Андерссон, Профессора Стокгольмского университета—руководителя проекта «Дети, которые не играют»*<https://mel.fm/games/2896017-children_play>

***Развитие игры***

Поскольку наш центр в своей работе опирается на теорию построения движений Н.А.Бернштейна, то и на развитие игры можно посмотреть с точки зрения уровней построения движений.

***Игры с опорой на уровень А*** – это разнообразные виды игр с напряжением – «Фигура замри». «Пластилиновая кула» и многие другие. А также игры с эмоциональным напряжением – «Коза рогатая», «Кошка добрая и кошка злая» и др.

***Игры уровня В*** – это 1. игры со свойствами предметов и 2. игры с телом.

Игры со свойствами предметов – песок, вода, листья… - потрясти, разорвать, размять.. Игры с телом – покакачаться на полу, поползать, побегать, потолкаться… «Куча-мала», беготня стайкой и т.п.

***Игра уровня С*** – это *бытовая игра по подражанию.*

Здесь наибольшим интересом долго пользуются мамина косметичка и кухонная утварь, папины инструменты..

|  |
| --- |
| «Детям нравится повторять за взрослыми, так как они хотят стать важной частью реального  мира. Современное общество сильно преувеличивает важность вымысла и фантазии для детей». <https://www.sciencenews.org/article/kids-play-fantasy-reality>  Основные темы игры – Дом и все то, что происходит в доме; Охота (салочки), Украшательство,  Собирательство, Границы, Мое/Твое, Свои/Чужие. Любопытство на более высоких уровнях  становится основой науки и творчества.  Появляется и отыгрывается интонированное звучание, еще не речь, то, что логопеды  называют просодика.  С этого уровня в социальном взаимодействии появляется ***очередность*** –  я постучал – ты постучал, я позвучал – ты позвучал, я поиграл - ты поиграл…  Позже, очередность станет основой диалога. |

***Игра уровня D*** – это сюжетно-ролевая игра.

«*В племенах охотников и собирателей почти нет разницы между игрой и работой, потому что во время игры дети репетируют взрослые роли*» – [объясняет](https://www.sciencenews.org/article/kids-play-fantasy-reality) антрополог Адам Бойетт (Adam Boyette).

Здесь появляются целостные схемы привычных нам ситуаций - дочки-матери, в доктора, в магазин и т. п.; отыгрываются разнообразные ситуации ссор и примирений, проявления и усмирения агрессии и многие другие.

Элементы планирования - нужно договориться, во что именно мы играем. Появляются и отрабатываются правила игры.

***Игры уровней Е –*** игры мышления и интеллекта. У детей, одновременно с вступлением в работу уровней Е, начинается игра со словом, так хорошо описанная у К. И. Чуковского в книге «От двух до пяти».

Чтение на раннем этапе развития формируется как игра – как совместное с автором погружение в одну идею, одну фантазию, отождествление себя с тем или иным героем.

В групповых играх уровней Е отрабатываются разнообразные возможности группового поведения.

***Возможности игротерапии***

Возможности игротерапии фактически неограниченны. Она помогает в активном формировании познавательной сферы, стимулирует развитие речи, совершенствует эмоциональную и волевую сферы. В процессе игры малыш социализируется, учится взаимодействовать с другими, что позволяет решать многие коммуникативные проблемы.

Если ребенку дать время и возможность играть, то он, в соответствии с возрастом, самостоятельно разворачивает игру, от простейших игр с напряжением до сложнейших интеллектуальных игр.

Но, к сожалению, в настоящее время педагоги все больше сталкиваются с тем, что дети не способны самостоятельно развернуть игру, развить сюжет.

Ученые выделяют пять причин, которые мешают детям научится играть:

* *Взрослые не поддерживают детские игры*
* *В детских садах недостаточно предметов, которые можно по-разному использовать в игре*
* *У детей нет возможности организовать пространство таким образом, чтобы мебель можно было использовать в игре*
* *В школьном расписании нет места играм*
* *Учителя не понимают «шумных игр».*

На помощь к таким детям приходит игротерапевт, помогающий развернуть игру и справится с проблемами, возникающими у ребенка.

Игротерапия хорошо помогает при:

- повышенной тревожности ребенка или взрослого

- повышенной агрессивности

- страхах разной природы

- низкой самооценки ребенка или, наоборот, если самооценка ребенка силино завышена

- боязни неудач; укрепление собственного Я ребенка и развитие чувства самоценности

- замкнутости и не желании общаться

- переживаниях, связанных с разводом родителей

- непослушании или сверхпослушании ребенка

- проблемах с учебой

- и многих других проблемах

### В процессе работы игровой терапии ваш ребенок

- станет более доброжелательным, спокойным, счастливым и жизнерадостным.

- станет более собранным и организованным

- восстановится доверие и наладится контакт со взрослым и сверстникам

- повысит саиооценку

- уменьшится тревожность и страхи

- улучшится физическое здоровье ребенка - координация, ловкость и сноровка